

Uspantán, Quiché, 04 de mayo de 2020

Licenciada ✓
Yadira Monzón García ✓
Directora General de las Artes ✓
Ministerio de Cultura y Deportes ✓
Presente ✓

Licenciada Monzón: ✓

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1379-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. ✓ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. ✓ Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. ✓ Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- D. ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. ✓ Figuras y Notas Musicales

- El estudiante conoció las figuras musicales, su silencio y valor correspondiente
- El estudiante identificó la ubicación de las notas en el pentagrama musical.
- El estudiante percibió las diferencias entre las Notas y Figuras Musicales

2. ✓ Terminología

- El estudiante conoció la terminología correspondiente utilizado por los marimbistas guatemaltecos
- El estudiante resolvió dudas sobre el significado de algunos términos que habían escuchado
- El estudiante realizó glosario con los términos estudiados en clase y así tener la información a la mano para cualquier consulta

3. Practica de trémolo

- El estudiante realizó ejercicios coordinados para la práctica de trémolo
- El estudiante ejercitó de manera correcta los diferentes ejercicios
- El estudiante dominó el trémolo de esta manera poder utilizarlo en el aprendizaje de melodías

4. Técnica para sujetar la baqueta

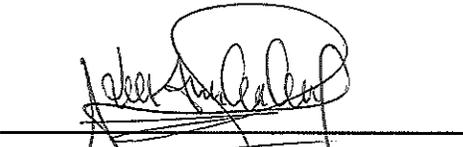
- El estudiante conoció las formas de sujetar la baqueta
- El estudiante ejecutó de forma correcta los ejercicios con la mano y muñeca para sujetar correctamente la baqueta
- El estudiante practicó la forma correcta de sujetar la baqueta

5. Practica de ejercicios con escalas mayores: Do, Re y Sol

- El estudiante conoció las notas que componen cada una de las escalas correspondientes
- El estudiante realizó ejercicios utilizando las escalas correspondientes
- El estudiante identificó la ubicación de las notas de las escalas estudiadas
- El estudiante diferenció cada una de las escalas

6. Melodía Cobán

- El estudiante conoció datos referentes a la melodía
- El estudiante escuchó la melodía e identificó su ritmo
- El estudiante realizó un resumen de los datos del autor de la melodía para conocer más a fondo sobre el tema.



Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.



Licda. Yackeliane Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

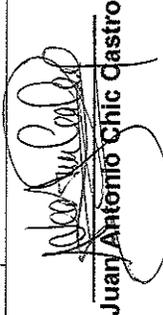
CICLO ESCOLAR 2020

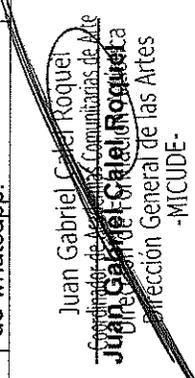
Establecimiento
Especialidad
Nombre del capacitador

Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché
Marimba
Correspondiente al segundo producto e informe
Juan Antonio Chic Castro

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2020	<p>Conoce datos importantes sobre la música</p> <p>Conoce e identifica el significado de diferentes términos utilizados en la música</p> <p>Realiza diferentes ejercicios para la correcta ejecución del instrumento</p> <p>Conoce datos importantes sobre diferentes melodías del repertorio de marimba pura</p>	<p>Conoce e identifica las diferentes figuras y notas musicales</p> <p>Comprende la terminología musical para emplear describir de manera correcta utilizados en la música</p> <p>Domina el tremolo y la técnica para sujetar la baqueta</p> <p>Conoce y distingue las escalas mayores a través de la práctica de ejercicios</p> <p>Identifica de la notas musicales al interpretar la melodía Cobán</p>	<p>Figuras y Notas Musicales</p> <p>Terminología</p> <p>Practica de tremolo</p> <p>Técnica para sujetar la baqueta</p> <p>Practica de ejercicios con escalas mayores: Do, Re y Sol</p> <p>Melodía Cobán</p>	<p>Formará grupos de WhatsApp y trasladará información de contenido.</p> <p>Trasladará material con el contenido a estudiar de cada tema.</p> <p>Tomará notas de los alumnos en cada instrucción que se enviará por whatsapp.</p> <p>Realizará hojas de trabajo</p> <p>Se grabará videos didácticos que se les trasladará por whatsapp.</p> <p>Se brindará acompañamiento a cada estudiante en el proceso de aprendizaje por audios de whatsapp.</p>	<p>Revisión de cuestionarios</p> <p>Revisión de trabajos hojas de trabajo</p> <p>Recepción de videos demostrativos</p> <p>Resolución de dudas</p> <p>Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp</p>	<p>Internet</p> <p>Teléfono</p> <p>Uso de la red social WhatsApp</p> <p>Mensajes de Texto</p> <p>Llamadas telefónicas</p>

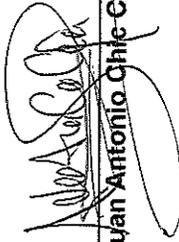

Juan Antonio Chic Castro

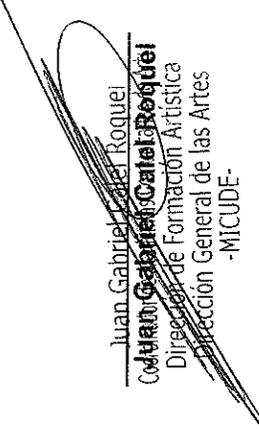

Juan Gabriel Cordero Koquel
Coordinador de Asesorías Comunitarias de Arte
Juan Gabriel Cordero Koquel
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe. Juan Antonio Chic Castro

No	Plazo	Mes de Abril de 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Identificará las Figuras y Notas Musicales	X	X	X																												
2	Describirá Terminología				X																											
3	Realizará Practica del tremolo											X																				
4	Practicará la Técnica para sujetar la baqueta															X																
5	Desarrollará Practica de ejercicios con escalas mayores: Do, Re y Sol																X															
6	Practicará la Melodía Cobán																									X						


Juan Antonio Chic Castro


~~Juan Gabriel Colet Roquel~~
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

“MARBENBA”

San Miguel Uspantán

Segundo Producto

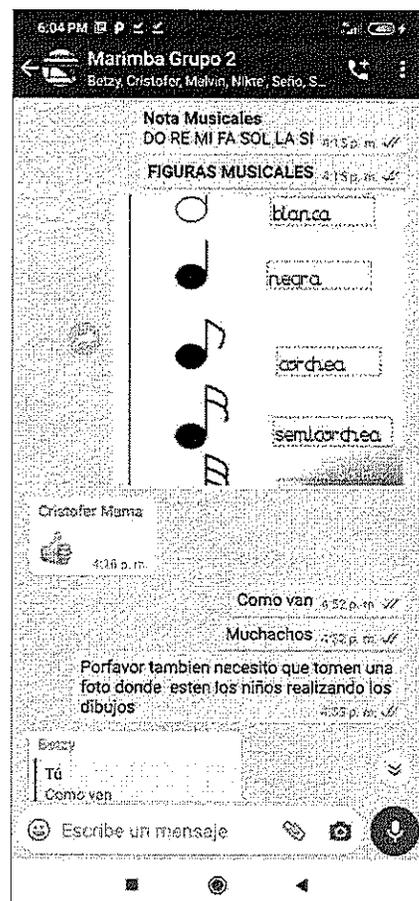
Abril 2020

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

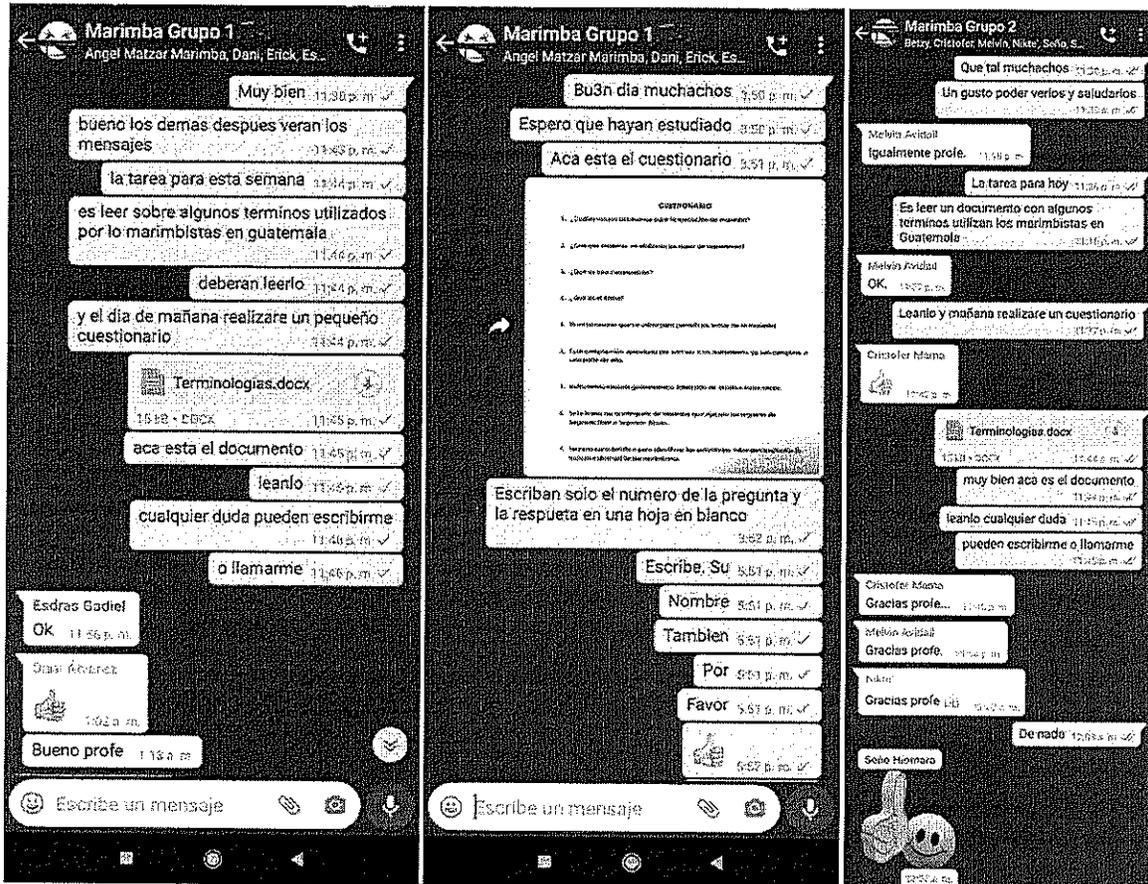
01 al 03 de abril de 2020 / Figuras y Notas Musicales

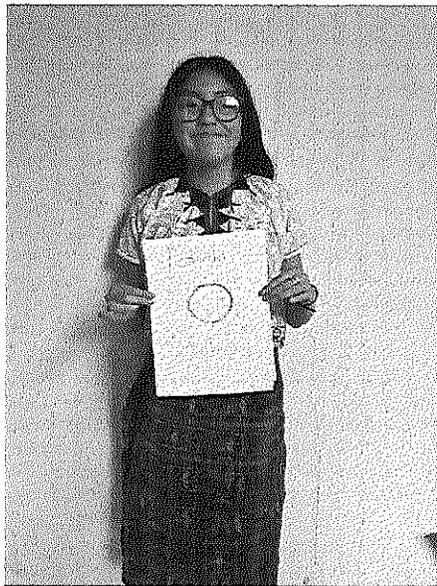
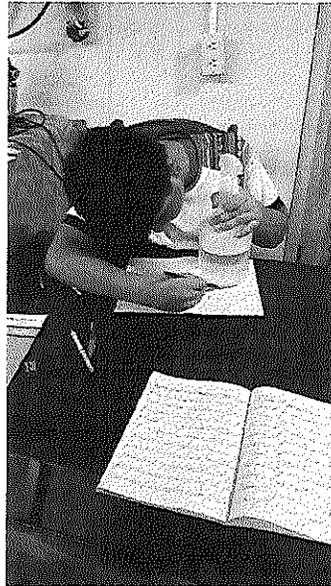
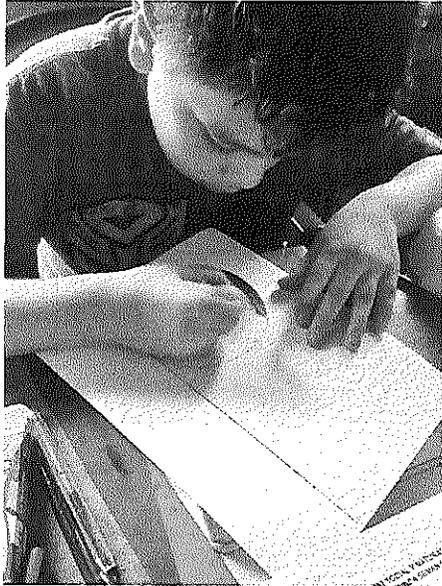
A través de un video se dió a conocer el tema a el estudiante, enviado por medio de WhatsApp, el estudiante realizó dibujos de las figuras y las notas musicales.



06 y 07 de abril de 2020 / Terminología

Para trabajar el tema correspondiente se realizó una reunión en Linea a través de la aplicación de Zoom para tratar sobre el tema de Terminologías que utilizan los marimbistas en Guatemala, se realizó también un cuestionario a cada estudiante.





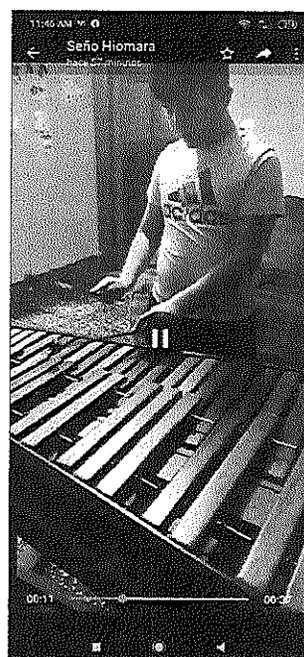
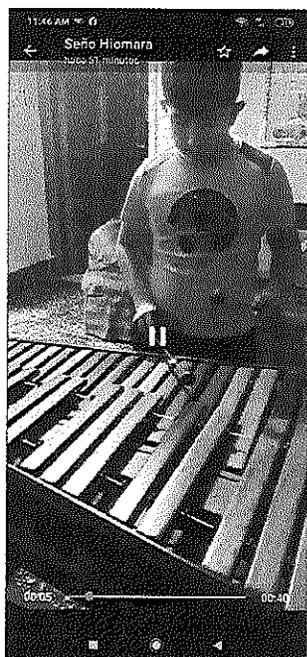
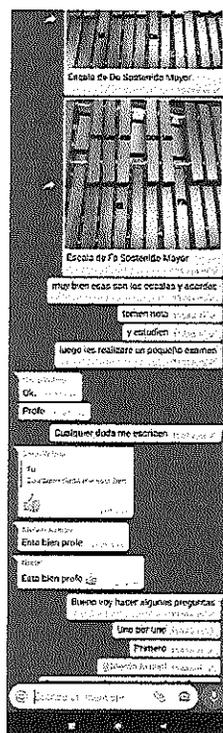
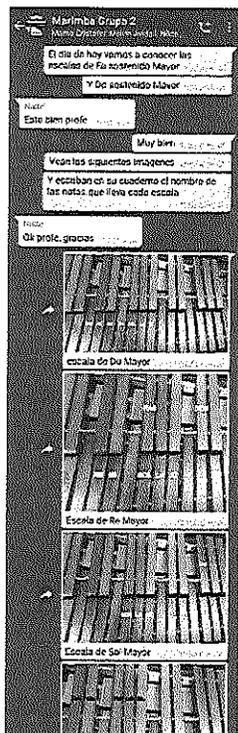
10, 13 y 14 de abril de 2020 / Práctica de Trémolo

A través de un video didáctico el estudiante aprendió la forma correcta de realizar y ejecutar el Trémolo y así poder implementarlo en el aprendizaje de diferentes melodías o ejercicios, se evaluó la correcta ejecución de los ejercicios a través de un video realizado por cada estudiante.



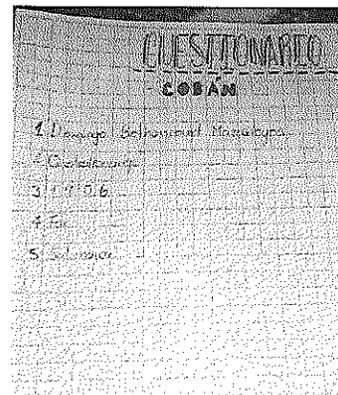
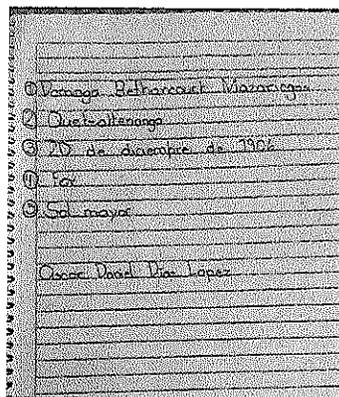
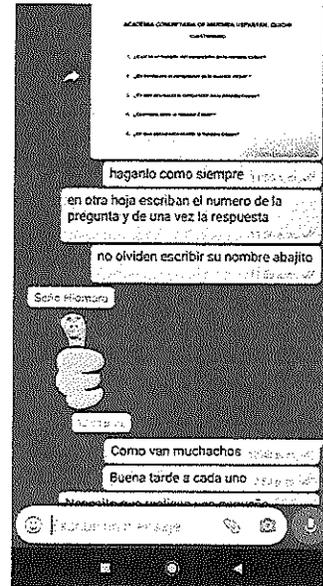
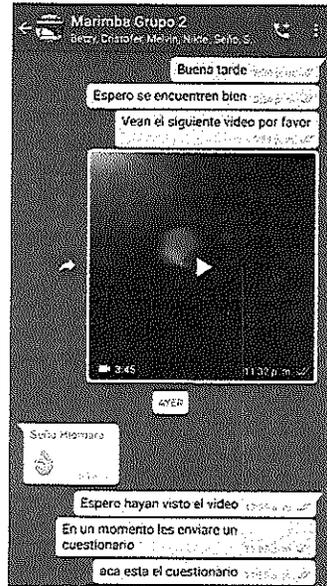
20 al 23 de abril de 2020 / Practica de ejercicios con escalas mayores: Do, Re y Sol

A través de un video didáctico el estudiante conoció e identificó las notas que conforman las escalas correspondientes, ya que es importante ubicarlas para la ejecución de alguna melodía escrita en cualquiera de estas escalas.



24 al 30 de abril de 2020 / Melodía Cobán

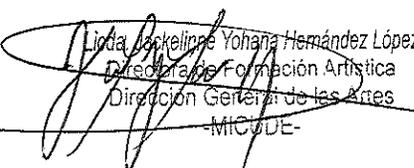
A través de un video didáctico el estudiante adquirió información relevante y puntual sobre la Melodía Cobán, datos también sobre el compositor de la melodía, y la escala en la que está escrita dicha melodía.



F. 
 Juan Antonio Chic Castro

F. 
 Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.


 Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-